

Api-cultivons-nous

L'abeille est au cœur de la recherche artistique de l'artiste chinois Ren Ri (né en 1984 à Harbin, en Chine). Apiculteur depuis 2007, l'artiste réfléchit à la relation de l'homme avec les abeilles dans trois séries de sculptures en relief qu'il intitule YUAN SU et qui sont co-réalisées avec des colonies d'abeilles. YUAN signifie la nature, l'origine de la vie, la fondation première, la tension qui est à l'origine de la vie. SU signifie la forme produite quand deux formes de vie se rencontrent, forme moulée, guidée, restreinte, formes mêlées les unes aux autres. SU est le facteur d'intrusion, la part humaine. YUAN SU est au fond la relation qui existe entre l'homme et les abeilles, entre l'artiste-apiculteur et ses abeilles placées dans des ruches spéciales en plexiglass. Chaque semaine, Ren Ri modifie la gravité de la structure en tournant la boîte et en la déposant sur un autre côté. L'acte est aléatoire, déterminé par le lancer d'un dé. Les abeilles réagissent de manière imprévisible à la nouvelle situation spatiale qui leur est imposée.

Ren Ri a produit trois séries.

Dans les trois séries, il interroge la façon dont les humains interagissent avec la nature avec des résultats imprévisibles, éphémères et parfois merveilleux qui impliquent tantôt la destruction, tantôt l'harmonie.

« YUANSU I » est une série de cartes géographiques en cire d'abeille.



« YUANSU II » résulte des constructions aléatoires des abeilles en réaction à la modification de la gravité.

« YUANSU III » est une performance artistique qui explore la dualité de l'interaction entre le corps de l'artiste et les abeilles. Cette interaction a lieu sur le plan physique : l'artiste est submergé et traversé par la colonie jusqu'à ce que le corps humain et le corps du superorganisme forment une croix, un point de jonction. Dans l'expérience, l'artiste subit plusieurs piqûres d'abeilles et expérimente des sentiments très variés.

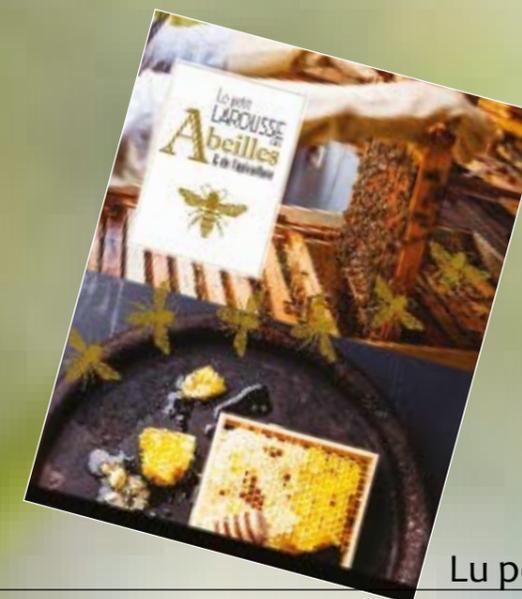
<https://youtu.be/wS9TGYorB0>



Mönchehaus-Museum/Sabine Kempfer

■ Agnès FAYET

« Les abeilles électroniques chargées de faire passer le temps bourdonnaient déjà dans ses oreilles. »
Ray Bradbury



Lu pour vous

« Le petit Larousse des abeilles et de l'apiculture » est l'édition française d'un ouvrage bien connu du monde anglophone : « The Bee Book ». Une des forces de cet ouvrage est d'aborder la question des abeilles en incluant les abeilles sauvages et la manière de les accueillir dans un jardin. Plusieurs rubriques abordent la question de la pollinisation et la manière dont tout un chacun peut contribuer à l'amélioration de l'environnement. Par ailleurs, les auteurs ouvrent les principaux dossiers apicoles sans exhaustivité et sans entrer dans le détail : c'est un détourage, une découverte, un aperçu. Le véritable point fort de cet ouvrage est la réussite du visuel. On y trouve des illustrations, des graphiques, des photos, des dessins et des tableaux réunis pour créer un ensemble moderne et attrayant. À mettre entre toutes les mains, surtout celles des curieux de l'apiculture.

Le Petit Larousse des Abeilles et de l'apiculture, Fergus Chadwick, Steve Alton, Emma Sarah Tennant, Bill Fitzmaurice, Judy Earl, Larousse, 2016.

Butinage sur la toile

Il ne faut pas toujours chercher bien loin pour trouver des informations apicoles accessibles et pertinentes. Si vous ne le connaissez pas, n'hésitez pas à aller jeter un coup d'œil du côté du travail de diffusion du blogueur et youtubeur belge Frédéric Calmant. S'il fallait résumer, on pourrait dire : Frédéric est un apiculteur qui parle aux apiculteurs. Il met à la disposition de la communauté apicole une somme importante de conseils, d'expériences, de points de vue. Il propose des démonstrations souvent didactiques qu'il présente comme une conversation. C'est donc très facile à suivre. Il n'y a là aucune prétention cinématographique : juste l'envie de diffuser une expérience. L'amateurisme peut être ici considérée comme une valeur ajoutée (spontanéité, parler simple et vrai, proximité...).

Il est difficile de choisir quelques exemples mais pour donner une idée de la variété des informations partagées, voici :

- un bon test matériel (Varroa-tester) : <http://blog.exometeofraiture.net/varroa-tester-abeille-co2/>
- un retour d'expérience concernant un traitement varroa : <http://blog.exometeofraiture.net/varroa-fumigation-oxalique-scalvini-varomor/>

• quelques bons épisodes techniques à propos d'élevage de reines (la spécialité de notre apiculteur du web dirait-on) : <http://blog.exometeofraiture.net/elevage-de-reines-videos/>

A vous de découvrir le reste !
<http://blog.exometeofraiture.net>
<https://lc.cx/YNxxW>

