

Lu pour vous...

Mélipona. La princesse Maya
Roch Domerego et Evelyne Duverne

Les éditions Baroch ont publié en janvier une BD de Roch Domerego et Evelyne Duverne, *Mélipona, la princesse Maya*. Le scénario est basé sur une légende Maya liée aux abeilles sacrées, les mélipones, et au dieu des abeilles Muzen Cab. L'ouvrage propose un petit dossier pédagogique sur les abeilles mélipones, ces abeilles sans dard, endémiques de l'Amérique latine. A offrir aux enfants !

Miel. L'art des abeilles. L'or de la ruche
Miels d'Anicet

Un très bel ouvrage généraliste illustré de magnifiques photos vient de paraître aux Editions de l'Homme. Il apporte avec lui le parfum de « la belle province » puisqu'il est publié par Anicet Desrochers et Anne-Virginie Schmidt, les propriétaires des Miels d'Anicet dans les Hautes-Laurentides. La particularité tient à ce regard québécois. Sont présentés les plantes mellifères et les miels du Québec. Petite piqûre de rappel : on se souvient que c'est au XVII^e siècle que furent importées les abeilles mellifères en Amérique du Nord. Signalons tout particulièrement un intéressant point de vue sur l'histoire du miel ainsi que d'excellentes recettes de cuisine. Le mot de la fin sera laissé à Anne-Virginie Schmidt qui signe un très bel avant-propos, elle qui est « tombée en amour » de l'apiculteur Anicet et de ses abeilles. C'est une belle apologie du métier d'apiculteur :

« Anicet et moi sommes des apiculteurs, des artisans du miel. Nous avons la chance de pratiquer au quotidien un métier qui rythme nos vies, non pas au nombre d'heures travaillées, mais aux moments de fierté et d'accomplissements, riches en rencontres et en défis. Nous avons le privilège d'exercer un art à la fois ancien et moderne, qui nous invite à garder notre curiosité active, à écouter la sagesse des autres et à partager notre savoir. Tout cela nous apporte un grand bonheur. »

Vu pour vous...

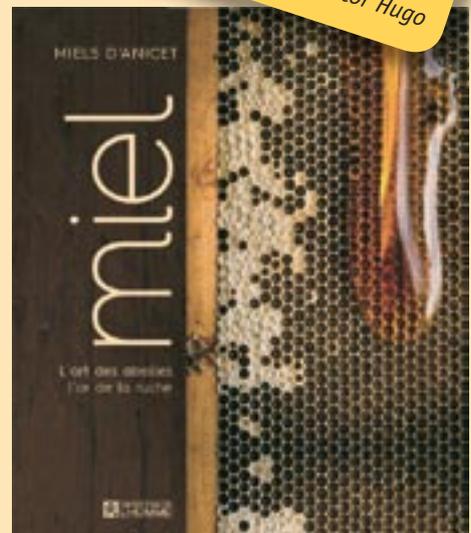
Pour compléter la présentation du beau livre des Miels d'Anicet, nous vous invitons à aller visionner ce petit film de 4'07 où s'expriment Anicet Desrochers et Benoît Girouard, deux apiculteurs bio qui parlent de leur métier avec passion tout en dénonçant les pratiques de microfiltration et de pasteurisation pratiquées dans l'industrie du miel.

Licence : ©Office national du film.
Tous droits réservés
Année de production : 2005
Réalisateur : Ève Lamont
Producteur : Nicole Hubert (Les Productions du Rapide-Blanc), Colette Loumède (ONF)

http://parolecitoyenne.org/anicet-desrochers-et-benoit-girouard-apiculteurs-biologiques?term_tid=71

« Rien ne ressemble à une
âme comme une abeille,
Elle va de fleur en fleur
comme une âme d'étoile
en étoile,
Et elle rapporte le miel
comme l'âme rapporte
la lumière. »

Victor Hugo



Aubépine
Crataegus monogyna



Colza
Brassica napus



Cotonéaster
Cotoneaster integerrimus



Marronnier d'Inde
Aesculus hippocastanum leaves

EN PRATIQUE

► Essaimage

Voir fiche pages 23-24

► Récolte de printemps

Au moment où vous lirez ces lignes, elle sera probablement terminée. Le cycle naturel est en avance d'environ un mois cette année.

La miellée de printemps est une période de grande activité pour l'apiculteur et pour les abeilles. Le miel de printemps est très prisé des consommateurs avec sa teinte claire et sa douceur. Attention à la cristallisation rapide de ce miel qui contient très souvent du colza. Il n'est pas rare qu'une cristallisation s'opère dans les cadres de hausse (si l'apiculteur n'extrait pas, par exemple). On peut récolter dès la fin de la miellée. Rappelons qu'il est toujours préférable de placer un chasse-abeilles un jour ou deux avant le retrait des hausses.

Même si, en théorie, un cadre operculé aux 3/4 peut être extrait, il est toujours nécessaire de vérifier l'humidité du miel avant l'extraction (à l'aide d'un réfractomètre). Le miel doit avoir une humidité inférieure à 18 % pour garantir une bonne conservation.

http://www.cari.be/medias/abcie_articles/122_refractometre.pdf

► Constitution de jeunes colonies

Avant ou après la récolte de printemps, vous pouvez constituer de jeunes colonies par division. Avant la récolte, l'affaiblissement des colonies de production peut constituer un frein à la récolte. Cela peut cependant présenter l'avantage d'entrer dans un plan de lutte contre l'essaimage.

<http://www.cari.be/medias/actuapi/actuapi14.pdf>

<http://www.cari.be/medias/actuapi/actuapi33.pdf>



► Elevage de reines

Produire ses propres reines et diviser ses colonies sont devenus des pratiques courantes à l'heure où tout apiculteur doit prévoir des pertes de colonies. Dans le cadre du contrôle de l'essaimage, l'apiculteur peut orpheliner une colonie et ainsi provoquer un élevage royal. Les cellules royales produites sont élevées par de nouveaux essaims dans des ruchettes. La qualité de la fécondation est difficilement contrôlable et la sélection minimaliste. Cette méthode est facile à pratiquer mais ne constitue pas à proprement parler une entreprise d'élevage. Les apiculteurs plus ambitieux utiliseront la méthode du greffage ou participeront au programme INSEM proposé chaque année en Belgique.



► Lutte biotechnique

En début de saison, un moyen de lutte biotechnique assez intéressant (20-30 % de varroas éliminés) est l'élimination du couvain de mâles. Il suffit de placer une amorce de quelques centimètres de cire sur un cadre introduit en bordure de couvain. Les abeilles se chargeront de construire des cellules de mâles qu'il faudra éliminer avant éclosion. L'opération doit être renouvelée une seconde fois.

<http://www.cari.be/medias/actuapi/actuapi60.pdf>



Pommier
Malus pumila



Tilleul
Tilia cordata